



La familia del Vourdalak

Situada en 1759, La Familia del Vourdalak, es un texto excepcional del conde Alexei Constantinovich Tolstoi (1817-1873), al que no debe confundirse con León Tolstoi, autor de la guerra y la paz, de quien era pariente lejano. Diplomático, dramaturgo, novelista y poeta ruso, A. C. Tolstoi escribió, entre otros los dramas La muerte de Iván el terrible, El zar Fedor Ivanovich y El zar Boris.

La familia del Vourdalak la escribió Tolstoi originalmente en francés y es, una de sus escasas obras fantásticas. Para su concepción utiliza el mismo recurso que Sheridan Le Fanu en Carmilla, donde se atribuyen al Doctor Hesselius las notas que fundamentan la narración. En el caso de La familia del Vourdalak, los hechos están narrados en primera persona, aunque adjudicados a las memorias de "un desconocido". En ninguna de las dos obras este hecho demerita el interés de los acontecimientos.

Otro de sus antecesores es, ciertamente, Charles Nodier, quien seguramente le inspiró el tema del presente trabajo con texto de curiosa factura: El vampiro bandadoso, que se comenta en el siguiente capítulo.

Tolstoi, en particular, demuestra un detallado conocimiento de las leyendas y el Folklore rusos alrededor de los vampiros; y apoya su dicho en muchas de las experiencias narradas por Dom Calmet, tan de moda en la época en que se ubica la historia. Todo ello da lugar a una verosimilitud redonda para La familia de Vourdalak.

Tanto la época como el escenario donde el marqués de Urfe atraviesa para su embajada en Moravia, la Servia asolada por los turcos, se muestran como lugares deslumbrantes para el protagonista de la aventura, tan cortesano como enamorado, quien no tarda en acostumbrarse a la familia del viejo Gorcha; quien, seguramente deseoso de matar al Vourdalak que amenazaba su existencia, se ha despedido de su familia a fin de evitar la amenaza que pende sobre su vida.

La presencia de la hermosa Sdenka colma el relato de Marqués, quien se entera que el mismo día de su llegada es esperado de nuevo el viejo Gorcha, que reaparece como un héroe, aunque convertido en reviniendo.

El que D' Urfe, el protagonista de Tolstoi, evite la sorpresa en su relato para vivir en carne propia y compartir con la del vampiro la angustia y el horror de ser condenados a la misma condición por el lastre mismo de los afectos familiares contra los que deben luchar, hacen de esta obra un texto excepcional con todo y su doloroso desenlace.

Alexei Constantinovich Tolstoi

1.- ¿Quién es el autor de "La Familia del Vourdalak"?

- a) León Tolstoi
- b) Alexei Constantinovich Tolstoi
- c) Charles Nodier
- d) Sheridan Le Fanu

2.- ¿Cuál es el recurso utilizado por Tolstoi en la narración de "La Familia del Vourdalak"?

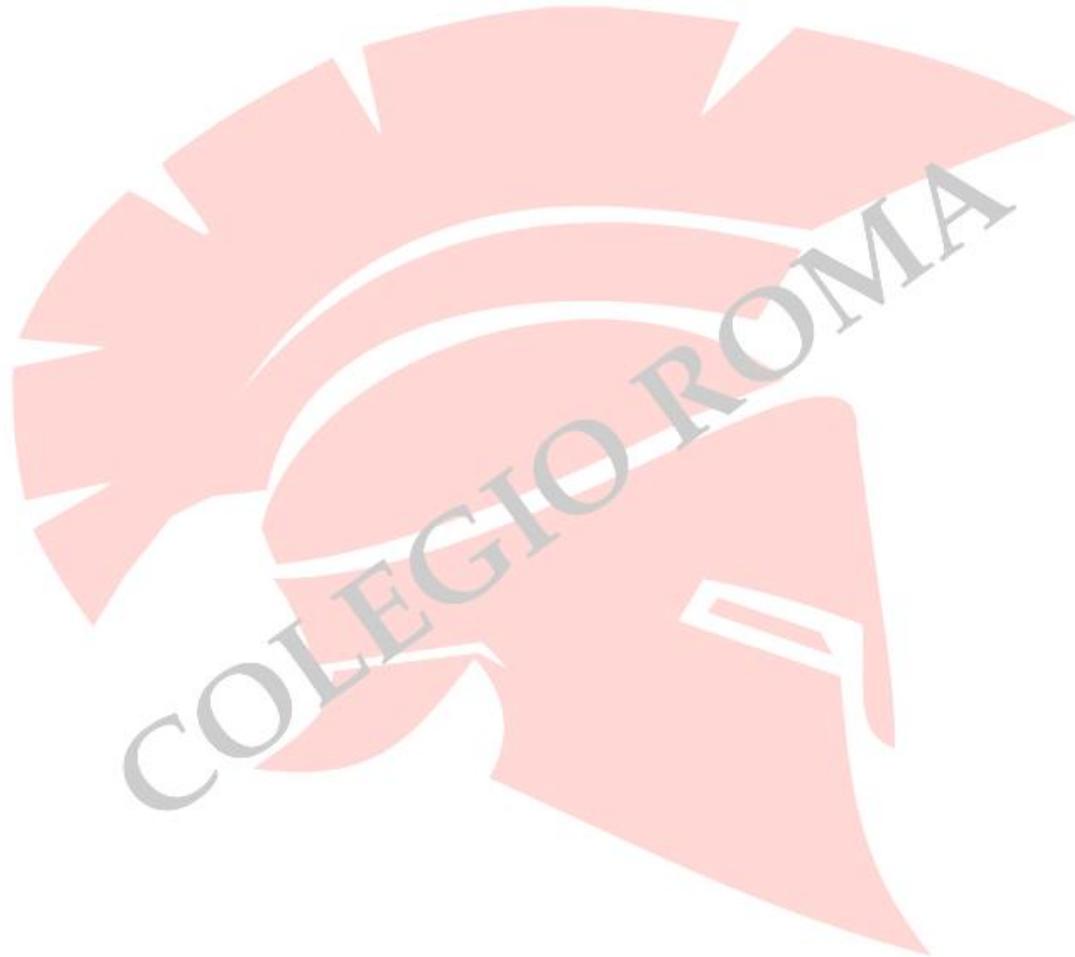
- a) Narración en tercera persona
- b) Narración en primera persona
- c) Narración en segunda persona



3.- ¿Qué elemento demuestra Alexei Constantinovich Tolstoi en particular en "La Familia del Vourdalak"?

- a) Conocimiento detallado de la guerra y la paz
- b) Conocimiento profundo de leyendas y folklore rusos sobre vampiros
- c) Inspiración en la obra de Charles Nodier
- d) Uso de recursos similares a Carmilla de Sheridan Le Fanu

COLEGIO ROMA



COLEGIO ROMA